

Breve descrizione del Progetto

Premessa

Ciascun ambito di intervento è diretto, con modalità da definire, a tutti gli attori della comunità educante, allievi, docenti e genitori, e prevede: interventi di formazione, una prima sperimentazione in alcune classi nel primo anno con il supporto di esperti, la successiva implementazione nel secondo anno in tutte le classi quinte e nelle classi della secondaria, il monitoraggio degli interventi e la sensibilizzazione delle famiglie.

Finalità

Il progetto intende:

- promuovere metodologie didattiche innovative
- favorire l'apprendimento interdisciplinare
- sostenere la scoperta e valorizzazione dei talenti individuali
- sviluppare competenze digitali per un uso critico e consapevole delle tecnologie
- valorizzare l'arte e l'espressione corporea come strumenti di comunicazione e crescita personale
- sensibilizzare la comunità scolastica alle tematiche di tutela e rispetto e alla tutela dell'ambiente

Metodologia

Le attività saranno realizzate attraverso metodologie didattiche innovative, tra cui:

- didattica laboratoriale
- project based learning
- cooperative learning
- learning by doing
- integrazione tra linguaggi artistici, digitali e scientifici

L'approccio interdisciplinare consentirà di mettere in relazione diverse discipline, favorendo una visione integrata dei saperi.

Ambiti di intervento

Il progetto si articolerà in alcuni ambiti tematici principali:

1. Interdisciplinarietà

Realizzazione di percorsi didattici che integrino più discipline (scienze, arte, tecnologia, educazione civica, movimento) per sviluppare competenze trasversali.

2. Innovazione didattica

Sperimentazione di metodologie attive per rendere l'apprendimento più coinvolgente e significativo.

3. Scoperta dei talenti

Attività laboratoriali che permettano agli studenti di esplorare e valorizzare le proprie attitudini creative, espressive e progettuali.

4. Educazione digitale consapevole

Sviluppo delle competenze digitali per un uso responsabile delle tecnologie, con attenzione ai temi della cittadinanza digitale e della sicurezza online.

5. Arte ed espressione corporea

Laboratori artistici e corporei (teatro, movimento, performance, arte visiva) come strumenti di espressione, comunicazione e crescita personale.

6. Educazione ambientale

Percorsi di sensibilizzazione sul rispetto dell'ambiente e sulla sostenibilità, attraverso attività pratiche, osservazione del territorio e piccoli progetti ecologici.

Destinatari

- Studenti dell'Istituto appartenenti alle classi quinte di scuola primaria e alle classi di scuola secondaria;
- Docenti interessati da percorsi di formazione
- Famiglie coinvolte nel processo di sostegno alla motivazione e agli apprendimenti.